

6.
baskı

HARİTA

KORUYUCULARI
MÜHÜRDAR



ESRA BAHADIR
CESAR

erdem
genç

Harita Koruyucuları-3

MÜHÜR D A R

ESRA BAHADIR CESAR



Harita Koruyucuları - 3
MÜHÜRDAR

Erdem Yayın Grubu: 1713
Erdem Genç: 52
ISBN: 978-605-279-060-1

Genel Yayın Yönetmeni: Zeynep Sağlam

Yazan: Esra Bahadır Cesar

Editör: Meryem Uçar

Grafik: Ayşe Adaş

Kapak İllustrasyon ve Tasarım: Büşra Kaygın Gafarov

© 2018, Erdem Yayınları Tic. AŞ

Tüm yayın hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın
hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

6. Baskı: İstanbul, 2024

Baskı: Vizyon Basımevi Kağıtçılık
Mat. ve Yay. San. Tic. Ltd. Şti. Beylikdüzü O.S.B Mah.
Orkide Cad. No: 1 Beylikdüzü/İstanbul
Sertifika Numarası: 52098



ERDEM YAYINLARI TİC. AŞ

Başak Mah. Mevlana Celaleddin Rumi Cad. No: 26

Bodrum Kat 34480 Başakşehir/İstanbul

T: 0212 486 34 00 F: 0212 486 34 01

bilgi@erdemyayinlari.com.tr www.erdemyayinlari.com.tr

Sertifika Numarası: 40018

Harita Koruyucuları-3

MÜHÜR D A R

ESRA BAHADIR CESAR



Filistin'in çocuklarına...

HARİTA KORUYUCU OLMAK CİDDİYET İSTER

Erdem gözlerini açtığında kendini çok iyi hissediyordu. Yatağının içinde sesli bir şekilde, mutlulukla uzun süre gerindi. Gerinirken dünyayla kesilen alakası annesinin sesiyle tekrar kuruldu. Annesi şakacı bir sesle koridordan seslendi:

– Bazen merak ediyorum, bu odada ne besliyorum diye...

Erdem'in neşesini, annesinin şakıyan sesi daha da arttırmıştı.

– Ha ha, çok komik. Hatırlatayım, beslediğin şey senin oğlun oluyor, diyerek annesinin espri-sine büyük bir keyifle karşılık verdi.

– Hadi hadi, sabah ulumaların bittiyse kahvaltıya gel, okula geç kalacaksın.

Erdem bugün çok neşeliydi. Mahir’le zaman yolculuğu yapmış olmanın keyfi, uzun bir süre onun neşeli olmasına yetecekti. Mahir’i, harita koruyucularını, Hoca İzzettin Efendi’yi, Lütfullah Efendi’yi hatırlıyordu. Yanlarından hiç ayrılmamış gibiydi. Yüzyıllar öncesine gidip gelmemiş de herhangi bir okul gezisinden gelmiş gibi hissediyordu. Sanki her istediğinde yine geziye katılabilirdi.

Okula gitmek için hızlıca hazırlanmaya koyuldu. Annesi, okul tişörtünü dünden yıkayıp ütöleyerek sandalyesinin üstüne asmıştı. Giyinip doğruca mutfakta kahvaltı hazırlayan annesinin yanına gitti:

– Günaydın annelerin sultanı, diye seslendi.

Melike Hanım kısa bir ıglık attı. Yemek masasına yerleştirmeye çalıştığı atallardan birini yere düşürdü.

– Korkuttun beni oğlum, böyle haber vermeden gelinir mi hiç?

Hâlâ eli göğsünde hızlı hızlı nefes alıp veriyordu. Bir yandan da damağını eliyle yukarı kaldırıyordu. Melike Hanım soluklandıktan sonra,

– Neyse, sen bana bakma, dalmışım, dedi. Aslan oğlum benim, ana oğul kahvaltımızı yapalım.

– Babam nerede?

– Erkenden çıktı. Anlat bakalım Mahir başka neler dedi?

Erdem annesinin derinlere dalıp da çıkamayıp nereden çıktığını şimdi anlamıştı.

– Melike Sultan kaç kere anlattım. Çok kısa görüşebildik. Zamanı azdı.

Bunu söylerken istemsizce gülümsedi. Zamanında yolculuk yapan biri için “Zamanı azdı.” demesi anlamsız geldi.

– Oğlum, gülmesene... Merak ediyorum işte. Detaylarına kadar anlat, sağlığı nasıldı? Neşesi yerinde miydi? Neler söyledi?

– Anne bunları konuştuk, her şeyi anlattım. Yaraları vardı ama çok önemli değilmiş. Çabucak iyileşirmiş. Zamanının en iyi doktorları ilgileniyor.

– Bu da ne demek şimdi? Nasıl yaralanmış, bir daha anlat. Zamanının doktorları da kimmiş?

Mahir’in 1971 yılında Haşhaşiler tarafından kovalanıp da uçurumdan yuvarlandığını, yaralarını iyileştirmek için ona 16. yüzyıldan

üstelik de Sabuncuoğlu bimarhanesinden (hastanesinden) merhem götürdüklerini anlatmak istedi. Elbette zamanının belki de tüm zamanların en iyi doktorlarının Mahir’e olduğu kadar kendisine ve arkadaşlarına da hem maddi hem manevi şifa olduklarını da anlatmak istedi. Ama annesinin kendisini anlamayacağını biliyordu. Yalan söylemeden, annesinin anlayabileceği şekilde Mahir’den bahsetmek en iyisiydi. Dikkatini toplayarak anlatmaya devam etti:

– Çok iyi doktorlar. Mahir için “geçmiş olsun faslından” geçmiş bile diyebiliriz. Yamaçtan düştüğü için yaralarının iyileşmesi biraz zaman alacakmış.

– Oğlum yamacı nerede bulmuş?

Erdem bir taraftan yağda pişmiş yumurtasını, ekmeğinden kocaman ısırıldığı bir lokma ile yutmaya çalışıyordu. Annesinin neden böyle sorular sorduğunu anlamaya çalıştı. Önem sırasında en sonda bile yer alamayacak bir soruyu neden sormuş olabileceğini düşündü. Ağzındaki lokmayı zorlanarak yuttuktan sonra kocaman bir kahkaha attı. Annesi kekeleyerek,

– Aman oğlum, senin de ağzından laf almak ne zor, dedi.

HARİTA

KORUYUCULARI
MÜHÜRDAĞ

Âlemler arası geçiş yapılan haritalar... Hem zamanlar arası internet bağlantısı sağlayan hem de haritalardaki geçişlerin yerini saptayan pusulalar... Biri 16. yüzyılda, üçü 21. yüzyılda yaşayan dört harita koruyucusu...

Harita koruyucularının bu seferki görevi, Kudüs ele geçirilmeden Hz. Süleyman'ın mührünü güvenli bir zamana ve mekâna götürmek. Mahir; kendisine yardımcı olmaları için Erdem, Yusuf ve Nil'i almak üzere 16. yüzyıldan 21. yüzyıla gelir. Dört harita koruyucusu, harita ve pusula yardımıyla 20. yüzyıla gider. Onları yine zorlu bir macera beklemektedir.



ISBN: 978-605-279-060-1



9 786052 790601



erdemyayinlari.com.tr



f /erdemcocukkitaplari

@ /erdemcocuk

• /erdemyayinlari